

- Jürgen E. Reinhardt -

Wo die Birken steh'n

Bříza bělokorá

- Polka -



Artikel-Nr. 0002

Arrangement für Blasorchester



- Kleine Besetzung -



Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C	1. Trompete in Bb	Posaune 1/2 C
Flöte in C	Bariton in C	Posaune 1/2 Bb
Klarinette in Eb	Bariton in Bb	Tuba 2 C
1. Klarinette in Bb	Tenorhorn	Tuba 2 Bb
2. Klarinette in Bb	Tenorhorn 2/3 in Bb	Tuba 1
1. Flügelhorn in Bb (Dir.)	Horn 1/2 Eb	Text
2. Flügelhorn in Bb	Pos. mel. C	Schlagzeug
	Pos. mel. Bb	

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Direktion in C

Ten/Bar Tromp

1 8

8

2. mal Tromp Oberstimme

15

22

nur D.S.

29

fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

37 *f* Klar

44 Hörner

51 rit. D.S. al fine a tempo

Trio 53 *f* 2. mal tacet *mf* 2.+ 3. x Tromp

60 2. mal tacet

2.+ 3. x Tromp

Musical score for measures 67-73. The top staff is for 2. and 3. Tromps. The bottom staff is the bass line. The key signature has three flats. Measure 67 starts with a treble clef and a bass clef. The music features chords and eighth notes.

Musical score for measures 74-80. The top staff is for Klar Tromp. The bottom staff is the bass line. The key signature has three flats. Measure 74 starts with a treble clef and a bass clef. The music features chords and eighth notes.

Musical score for measures 81-87. The top staff is for Klar Tromp. The bottom staff is the bass line. The key signature has three flats. Measure 81 starts with a treble clef and a bass clef. The music features chords and eighth notes. There are first and second endings marked at the end of the system.

Musical score for measures 88-94. The top staff is for Ten/Bar. The bottom staff is the bass line. The key signature has three flats. Measure 88 starts with a treble clef and a bass clef. The music features chords and eighth notes. There are dynamics markings: *fine*, *mf*, and *1. x tacet*. The word *soli* is written below the bass line.

Musical score for measures 95-99. The top staff is for Ten/Bar. The bottom staff is the bass line. The key signature has three flats. Measure 95 starts with a treble clef and a bass clef. The music features chords and eighth notes. There are first and second endings marked at the end of the system. The word *D.S. al fine* is written to the right of the staff.

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Flügelhorn 1 Bb (Dir.)

1 *f* Ten/Bar Tromp *mf*

9

17 2. mal Tromp Oberstimme

25 *mf*

33 nur D.S. *f* fine

41 Klar

49 rit. D.S.al fine a tempo

Trio

53 *f* 2. mal tacet *mf* tutti 2.+ 3. mal mit Tromp

61 2. mal tacet tutti 2.+ 3. mal mit Tromp

69 2. mal tacet tutti 2.+ 3. mal mit Tromp

77 Klar Tromp

85 1. 2. Ten/Bar 1.x tacet *f* *mf*

93 1. 2. Tromp D.S.al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Flügelhorn 2 Bb

1 *f* Ten/Bar

9

17

25 *mf*

33 *nur D.S.*

41 *fine f* Klar

49 *rit.* Hörner *D.S. al fine a tempo*

53 *f* *mf* 2. mal tacet tutti

61 2. mal tacet tutti

69 2. mal tacet tutti

77 Klar

85 *1.* *2.* *fine mf* Ten/Bar *1. mal tacet*

93 *1.* *2.* *D.S. al fine* Tromp

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Trompete 1 Bb

1 *f* 3 *mf* soli 1.x tacet

11

19

27 *mf* nur D.S.

35 fine *f* 4

46 2 rit. D.S. al fine a tempo

Trio 1.x tacet

53 *f* *mf* 4 4

68 4

80 1. 2. fine

89 *mf* 6 1. 2. D.S. al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Tenorhorn

1 *f* *mf*

9

17

25 *mf*

33 *nur D.S.* *fine* *f*

41

49 *soli* *tutti* *rit.* *D.S. al fine a tempo*

Trio

53 *f* *mf* 3

63 *ff* 2 *mf*

72 *tutti* 4

83 *1.* *soli* *2.* *1.x soli* *fine* *mf*

91 *2.x unten* *1.x soli* *1.* *2.* *D.S. al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Bariton C

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of several systems of staves, each starting with a measure number. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo), as well as performance instructions like *soli*, *tutti*, *rit.* (ritardando), and *D.S. al fine a tempo*. There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a *D.S. al fine* instruction.

1 *f* *soli* *mf*

9

17

25 *mf*

33 *f* *nur D.S.* *fine*

41

49 *rit.* *D.S. al fine a tempo*

Trio

53 *f* *mf* 3

63 *ff* 2 *mf*

72 *tutti* 4

83 *soli* *1.* *2.* *1.x soli* *fine* *mf*

91 *2.x unten* *1.x soli* *1.* *2.* *D.S. al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Bariton Bb

1 *f* *soli* *mf*

9

17

25 *mf*

33 *f* nur D.S. *fine*

41

49 *rit.* D.S. al fine *a tempo*

Trio

53 *f* *mf* 3

63 *ff* 2 *mf*

72 *tutti* 4

83 1. *soli* 2. 1.x *soli* *fine* *mf*

91 2.x unten 1.x *soli* 1. 2. D.S. al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Posaune mel. C

1 *f* *mf*

9

17

25 *mf*

33 nur D.S. *fine* *f*

41 3 2 rit. D.S. al fine a tempo

Trio

53 *f* *mf* 3

64

73

82 1. 2. *fine* *mf*

91 1. 2. D.S. al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Posaune mel. Bb

1 *f* *mf*

9

17

25 *mf*

33 nur D.S. *f* fine

41 3 2 rit. D.S. al fine a tempo

Trio

53 *f* *mf* 3

64

73

82 1. 2. fine *mf*

91 1. 2. D.S. al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Tenorhorn 2/3

1 *f* *mf*

9

17

25

33 *nur D.S.* *fine* *f*

41

49 *rit.* *D.S. al fine* *a tempo*

Trio

53 *f* *mf*

61

69

77

85 *1.* *2.* *fine* *mf*

93 *1.* *2.* *D.S. al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Horn 1/2 Eb

1 *f* *mf*

9

17

25

33 nur D.S. fine

41

49 rit. D.S. al fine a tempo

Trio

53 *f* *mf*

61

69

77

85 *mf*

93 D.S. al fine

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Posaune 1/2 C

1 *f* *mf*

9

17

25 *nur D.S.*

33 *fine* *f*

41

49 *D.S.al fine a tempo*

Trio

53 *f* *mf*

61

69

77

85 *1.* *2.* *fine* *mf*

93 *1.* *2.* *D.S.al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Posaune 1/2 Bb

1 *f* *mf*

9

17

25 *nur D.S.*

33 *fine f*

41

49 *rit.* *D.S.al fine a tempo*

Trio

53 *f* *mf*

61

69

77

85 *1.* *2.* *fine mf*

93 *1.* *2.* *D.S.al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Klarinette 1 Bb

1 *f* *mf*

9 *tr*

17 *tr*

25

33 *nur D.S.* *fine* *f* 4

44 4 rit. *D.S. al fine a tempo*

Trio

53 *f* *mf* 2. mal soli 2

62 *tutti* 3 *ff* 2 *mf*

73 2 *soli*

82 *tutti* 1. 2. *fine*

89 1. mal tacet *mf*

95 1. 2. *D.S. al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Klarinette 2 Bb

1 *f* *mf*

9

17 *tr*

25 *tr*

33 *nur D.S.*
fine *f* 4

44 4 *rit.* *D.S. al fine*
a tempo

Trio

53 *f* *mf* 2 *2. mal soli*

62 *tutti* 3 *ff* 2 *mf*

73 2 *soli*

82 *tutti* 1. 2. *fine*

89 *1. mal tacet*
mf

95 1. 2. *D.S. al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Klarinette Eb

1 *f* *mf*

9

17 *tr*

25 *tr*

33 *nur D.S.* *fine* *f* 4

44 4 *rit.* *D.S. al fine* *a tempo*

Trio

53 *f* *mf* 2. mal soli 2

62 *tutti* 3 *ff* 2 *mf*

73 2 *soli*

82 *tutti* 1. 2. *fine*

82 mal tacet

89 *mf* 1. 2. *D.S. al fine*

95

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Flöte C

1 *f* *mf*

9

17

25 *tr*

33 *nur D.S.* *fine* 4

44 4 *rit.* *D.S. al fine a tempo*

Trio

53 *f* *mf* 2. mal soli 2

62 *tutti* 3 *ff* *soli* 2 *mf*

73 2 *tutti* 1. 2. *fine*

82 1. mal tacet

89 *mf* 1. 2. *D.S. al fine*

95

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Tuba 2

1 *f* *mf*

9

17

25

33 *sfz* *mf* *mf*

41

49 *rit.* D.S. al fine
a tempo

Trio %

53 *f* *mf*

61

69

77

85 1. 2. *soli* *mf* *f* *fine*

93 *mf* *f* % D.S. al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Tuba 1

1 *f* *mf*

9

17

25

33 *fine* *f*

41

49 *rit.* D.S. al fine a tempo

Trio

53 *f* *mf*

61

69

77

85 1. 2. *fine* *mf* *f* *soli*

93 *mf* *f* *D.S. al fine*

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Polka

Jürgen E. Reinhardt

Tuba Bb

1 *f* *mf*

9

17

25

33 *sfz fine* *mf*

41

49 *rit.* D.S.al fine
a tempo

Trio

53 *f* *mf*

61

69

77

85 *fine* *mf* *f* *soli*

93 *mf* *f* D.S.al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken stehn

Schlagzeug

Polka

Jürgen E. Reinhardt

1 *f* *mf*

9

17

25

33 *fine* *f*

41

49 *rit.* D.C. al fine a tempo

Trio

53 *f* *mf* cowbell

61

69

77

85 *fine* *mf*

93 *1.* *2.* D.S. al fine

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de

Wo die Birken steh'n

Jürgen E. Reinhardt

Vorspiel

Trio:

Wo die Birken steh'n, da war ich einmal zu Haus.
Habe dort mit dir, so manchen Kuss getauscht.
Jetzt nach vielen Jahr'n zieht es mich dorthin zurück.
Und ich stell' mir vor s'könnt' wie früher wieder sein -
Ein Leben voller Glück.

tacet:

*Wo die Birken steh'n, da war ich einmal zu Haus.
Habe dort mit dir, so manchen Kuss getauscht.
Jetzt nach vielen Jahr'n zieht es mich dorthin zurück.
Und ich stell' mir vor s'könnt' wie früher wieder sein -
Ein Leben voller Glück.*

Zwischenspiel

Wo die Birken steh'n, da war ich einmal zu Haus.
Zog vor langer Zeit schon in die Welt hinaus.
In der Fremde hab' ich oft die Heimat vermisst.
Denn der schönste Ort glaube mir ja das ist der,
wo du geboren bist.

© Copyright 2008 by Jürgen E. Reinhardt

Schubart- von- Kleefeld- Str. 27, D 06686 Lützen, Tel.: 034444-21091, blasmusik@juergenreinhardt.de